

Guatemala 31 de Octubre de 2024


Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al octavo producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-268-2024 de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Octavo Producto


Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de octubre de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2024	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de ejercicios.	Práctica la elaboración de obras de creación propia, usando tu imaginación con la técnica de pintura a la acuarela.	<p>Pintura de creaciones propias.</p> <p>Crea obras plásticas de tu imaginación.</p>	<p>Realizará ejercicios de pintura de creaciones propias.</p> <p>Ejecutará y crea obras plásticas de tu imaginación.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura de creaciones propias. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Ejecuta y crea obras plásticas de tu imaginación. 10pts.</p> <p style="text-align: right;">Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.</p>

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

		OCTUBRE 2024																															
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios de pintura de creaciones propias.				X				X																									
Ejecutará y crea obras plásticas de tu imaginación.															X			X				X			X							X	

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura de creaciones propias. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta y crea obras plásticas de tu imaginación. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Guerra Guerra Melany Daniza	7	7	14
2	Menéndez López Oscar	9	9	18
3	Vásquez Súcchite Kimberly Ester	8	8	16

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2024	<p>Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de la creación de obras cubistas y surrealistas.</p>	<p>Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios cubistas y surrealistas.</p>	<p>Creación pinturas cubistas.</p> <p>Creación de pintura surrealista.</p>	<p>Aplicará ejercicios de pinturas cubistas.</p> <p>Realizará ejercicios de creación de pintura surrealista.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de pinturas cubistas. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de creación de pintura surrealista. 10pts.</p> <p style="text-align: center;">Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.</p>

2. Cronograma de Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES		OCTUBRE 2024																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Aplicará ejercicios de pinturas cubistas.		X	X				X	X																										
Realizará ejercicios de creación de pintura surrealista.																X	X						X	X							X	X		

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de pinturas cubistas. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de creación de pintura surrealista. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	5	3	8
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	5	5	10
3	Sandoval Osorio Sofia Marieny	5	5	10

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p align="center">MES DE OCTUBRE DE 2024</p>	<p>Conoce el color, en las composiciones artísticas.</p>	<p>Identifica monocromía y policromía en la composición artística.</p>	<p>Color en la composición. Monocromía y policromía.</p>	<p>Realizará ejercicios de color en la composición. Efectuará ejercicios monocromía y policromía.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de color en la composición. 10pts. LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de monocromía y policromía. 10pts. Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora</p>

3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de color en la composición. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de monocromía y policromía. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Guerra Guerra Melany Daniza	8	8	16
2	Menéndez López Oscar	10	10	20
3	Vásquez Súcrite Kimberly Ester	10	10	20

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2024	<p>Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas de Guatemala, y su transformación a través de la historia.</p>	<p>Identifica la evolución del arte guatemalteco a través de la historia.</p>	<p>Arquitectura de la época contemporánea.</p> <p>Historia de las escuelas de arte de Guatemala.</p>	<p>Socializará tema de arquitectura en la época contemporánea.</p> <p>Expondrá sobre la historia de las escuelas de arte de Guatemala.</p>	<p>LISTA DE COTEJO, Socialización de tema de arquitectura en la época contemporánea. 10pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO, expone sobre la historia de las escuelas de arte de Guatemala. 10pts.</p> <p style="text-align: right;">Valor 20pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.</p>

4. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

		OCTUBRE 2024																															
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Socializará tema de arquitectura en la época contemporánea.	X								X																								
Expondrá sobre la historia de las escuelas de arte de Guatemala.																X							X								X		

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socialización de tema de arquitectura en la época contemporánea. 10pts.	LISTA DE COTEJO, expone sobre la historia de las escuelas de arte de Guatemala. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Guerra Guerra Melany Daniza	7	8	15
2	Menéndez López Oscar	10	10	20
3	Vásquez Súchite Kimberly Ester	10	10	20

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2024	Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte a través de ejercicios prácticos y conceptos teóricos.	Identifica los aspectos importantes de la cultura guatemalteca a través de danzas y música tradicional.	Cultura guatemalteca. Danzas y música tradicional.	Socializará tema de cultura guatemalteca. Aplicará ejercicios de danzas y música tradicional.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de cultura guatemalteca. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de danzas y música tradicional. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		OCTUBRE 2024																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
FECHA																																	
Socializará tema de cultura guatemalteca.				X							X																						
Aplicará ejercicios de danzas y música tradicional																			X								X						

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de cultura guatemalteca. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de danzas y música tradicional. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Hernández Alarcón Carlos Francisco	7	7	14
2	Molina Penituj Cresly Jazmín	7	7	14
3	Sandoval Osorio Sofia Marieny	7	7	14